

Músic poliinstrumentista / Composició & Arranjaments / Docent

SERGI SIRVENT ESCUÉ (02/03/1978)

Músic/pianista/compositor i improvisador polinstrumentista nascut a Barcelona. Als 6 anys comença els seus estudis musicals clàssics passant per diferents conservatoris. Als 17 anys s'inicia en la música moderna i el jazz a Barcelona (Música Activa, Centre d'Estudis Musicals Passatge, Taller de Músics de Barcelona).

El 2001 decideix completar la seva formació estudiant a la New School University de Nova York on posteriorment cursaria un altre semestre becat per la mateixa universitat i per la Generalitat de Catalunya. A la NSU va tenir la oportunitat d'estudiar amb grans músics com *Jane Ira Bloom, Reggie Workman, Dave Schnitter, Charles Tolliver, George Garzone o Lean Ledgerwood*. Ha assistit a classes magistrals de *Paul Bley, Lee Konitz, Mark Turner, Jimmy Cobb, Kurt Rosenwinkel, Kenny Barron, Chris Cheek, Kenny Werner, Benny Golson, Idris Muhamad, Sheila Jordan, Cameron Brown, Perico Sambeat, Tim Hagans, Javier Colina, Javier Pardo, Mark Turner, Jeff Ballard*.

El primer grup amb el qual entra deixant una empremta a l'escena jazzística de Barcelona és UNEXPECTED, un trio amb el contrabaixista *Esteban Hernández* i el baterista *Daniel Domínguez*. Amb aquest trio treballen i actuen en varis escenaris/festivals i locals nocturns, tant a nivell nacional com internacional.

Posteriorment el 2004, al tornar de NY, forma el grup HAT amb *Jordi Matas, Marc Cuevas* i *Oscar Domènech*, un grup amb un sò més elèctric, proper al rock psicodèlic.

Ha treballat diferents registres a duo amb *Xavi Maureta* (piano i bateria) i també amb *Santi Careta* (piano i guitarra).

Com a 'sideman' ha col·laborat amb *Charles Davis, Esperanza Spalding, Giulia Valle, Martí Serra, Jordi Matas o Juan Pablo Balcázar* entre d'altres.

A més a més dels projectes estrictament musicals també ha treballat com a músic en l'àmbit de la Dansa Contemporànea (amb el reconegut coreògraf/ballari *Damià Muñoz*), en l'àmbit del Teatre (*Montse Bonet, Xavier Martínez*), Cinema (composició i performance en directe de bandes sonores per a pel·lícules mudes com ara: "*Mother*" de V.Pudovkin, "*Nosferatu*" de F. Murnau i "*Modern Times*" de C. Chaplin).

Ha interactuat amb el camp de la poesia (amb *Andrés Izu, Mercedes Delclós, Xavi Morte*) així com inclús alguna interacció entre música i gastronomia (projecte *UNAIDEA* basat sobre els 7 gustos bàsics i els 5 sentits).

Des del 2008 està tocant en format de trio amb *Horacio Fumero* i *David Xirgu* (SERGI SIRVENT TRIO) amb els quals ha enregistrat el seu primer disc en directe "*Live at Jamboree*".

Des del 2010 està treballant i composant per a octet en un dels seus projectes més personals: *Sergi Sirvent OCTOPUSSY CATS*. Amb aquest octet, ha enregistrat un doble disc que porta per títol "*Inferències*", editat per la discogràfica *Fresh Sound Records* en el seu segell *Fresh Sound New Talent*.

També ha treballat a duet amb el clarinetista baix *Pau Domènech* així com amb el saxofonista *Martí Serra*.

CRONOLOGIA ACADÈMICA PRINCIPAL

1999: Diplomatura en Magisteri Musical (UAB). II Seminari Internacional de Jazz a Igualada. Classes piano amb Sam Yahel.

2000: Especialista Intèrpret en Música Moderna (INCANOP). I Seminari Internacional de Jazz de Zarautz. Classes de piano & combo amb Iñaki Salvador.

2002: IV Seminari Interacional de Jazz & Flamenc de Sevilla. Classes de piano amb Eathan Iverson i combo amb Reid Anderson. Curs de composició amb Guillermo Klein a l'escola de música de Bellaterra.

2008: Curs de composició amb Joan Albert Amargós & Lluís Vergés.

2009: Llicenciatura Superior de Música en especialitat Jazz (ESMUC) en la convocatòria única expedida per la Generalitat de Catalunya.

2012: Curs sobre Soundpainting amb Walter Thomson i Xalom Cucurella a l'escola de música de Castellbisbal.

Curs sobre O.Messiaen amb G.Klein a l'escola de música de Bellaterra.

EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL

Ha tocat en moltíssims escenaris de l'estat espanyol, teatres, sales i clubs dins la programació estable o bé en festivals de Jazz com ara el Festival Internacional de Jazz de Barcelona (2003, 2006), València, Terrassa, Granollers, Vic, Manlleu, Figueres, Getxo, Zarautz, Eivissa, Boadilla del Monte, Sevilla o Gijón, entre d'altres.

També ha tingut la oportunitat de tocar a prestigiosos escenaris internacionals com ara al JazzKeller (Frankfurt), Duc des Lombards (Paris), Pizza Soho Club (London), Schlöt (Berlin), Instituto Cervantes de NY, Budapest Jazz Club (Budapest), 12 Points Festival (Dublin), Teatro Principal de Pernambuco (Recife, Brasil), Festival de Jazz de Nagunagua (Valencia, Venezuela), Jazz Station (Brusel.les),etc.

EXPERIÈNCIA DOCENT

CENTRE D'ESTUDIS MUSICALS PASSATGE

TALLER DE MÚSICS DE BARCELONA

AULA DE MÚSICA DE TERRASSA

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DEL PAPIOL

TALLERS - INSTITUT DEL TEATRE de BARCELONA

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DE CASTELLBISBAL

ESMUC (trio base classes combos)

CEME - Sabadell

CRONOM-BLUES - Barcelona