

## Pop electrònic



**Emilie Simon**  
Emilie Simon  
Universal

El pop electrònic francès ha acollit amb fastos el debut d'aquesta compositora i intèrpret de veu

púber, que desplega una imatgeria pròpia que fa pensar inevitablement en Björk. Més mínima en l'aspecte vocal, construeix cançons vulnerables i inquietants sota un cel estrellat, i es posa perversa en una versió d'*I wanna be your dog* (The Stooges). Perry Blake l'ajuda en una cançó. Una bona estrena. -J. B.

## Electrònica

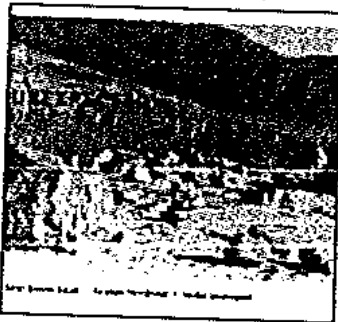


**Ellen Allien**  
Berlinette  
BPitch Control-PIAS

D'entre els centenars de discos sense rumb que surten dels portàtils, el de la berlinesa resalta per destil·lar certa

ànima  
zar  
i ritm  
pert  
duci  
a bu  
tot e  
l'ele  
mek  
elect  
digit  
com  
bliqu  
el dis  
de l'  
elect  
últim

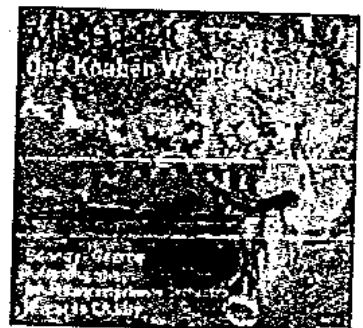
## Jazz



**Unexpected**  
Unexpected  
Fresh Sound  
¿D'on surten tan bons músics? Importa poc: busquin aquest disc, escoltin-lo, deixin-se

sorprendre i vagin dijous al Jazzroom, on debuta el trio Unexpected, format per Sergi Sirvent Escué (piano), Esteban Hernández (contrabaix) i Daniel Domínguez (bateria). Música de Sirvent servida per un trio rodant (¿on?), amb guinda amb veu sarcàstica. ¿Inesperats?: ja no. -J. A. Cararach

## Clàssica



**Mahler**  
Des Knaben Wunderhorn  
Decca  
Un modèlic text de presentació inclòs en el llibret resumeix les intencions

de Ric  
que c  
partit  
riana  
la can  
orque  
cambi  
això, (  
de les  
soliste  
i dels  
princi  
Matthi  
i Barba  
Una ve  
referèr