

Pop electrònic



Emilie Simon
Emilie Simon
Universal

El pop electrònic francès ha acollit amb fastos el debut d'aquesta compositora i intèrpret de veu

púber, que desplega una imatgeria pròpia que fa pensar inevitablement en Björk. Més mínima en l'aspecte vocal, construeix cançons vulnerables i inquietants sota un cel estrellat, i es posa perversa en una versió d'*I wanna be your dog* (The Stooges). Perry Blake l'ajuda en una cançó. Una bona estrena. -J. B.

Electrònica

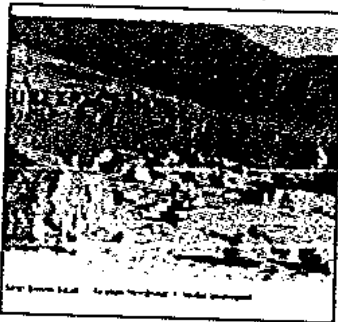


Ellen Allien
Berlinette
BPitch Control-PIAS

D'entre els centenars de discos sense rumb que surten dels portàtils, el de la berlinesa resalta per destil·lar certa

ànima
zar
i ritm
pert
duci
a bu
tot e
l'ele
mek
elect
digit
com
bliqu
el dis
de l'
elect
últim

Jazz

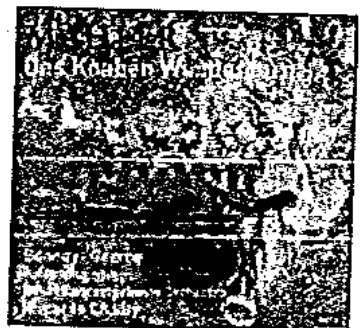


Unexpected
Unexpected
Fresh Sound

¿D'on surten tan bons músics? Importa poc: busquin aquest disc, escoltin-lo, deixin-se

sorprendre i vagin dijous al Jazzroom, on debuta el trio Unexpected, format per Sergi Sirvent Escué (piano), Esteban Hernández (contrabaix) i Daniel Domínguez (bateria). Música de Sirvent servida per un trio rodant (¿on?), amb guinda amb veu sarcàstica. ¿Inesperats?: ja no. -J. A. Cararach

Clàssica



Mahler
Des Knaben Wunderhorn
Decca

Un modèlic text de presentació inclòs en el llibret resumeix les intencions

de Ric
que c
partit
riana
la can
orque
cambi
això, (c
de les
soliste
i dels c
princi
Matthi
i Barba
Una ve
referèn