

**Sergi Sirvent i Xavi Maureta** se presentan en formación de duo. Para ellos, esta es una de las aventuras más importantes que han realizado.

*Lines Over Rhythm*, publicado por *Fresh Sound New Talent* presenta el resultado de un largo trabajo, donde se demuestra que la improvisación, la creación instantánea y el buen hacer, cada vez son más esenciales para entender el trabajo de estos dos creadores.



## Sergi Sirvent, Piano

Músico, pianista y compositor nacido en Barcelona, empieza a estudiar piano y solfeo a los 6 años. Pasa por diferentes conservatorios, estudiando –a parte del piano- violín, canto coral, armonía, estética y otras asignaturas teóricas. Empieza a descubrir el campo de la música moderna y del jazz en la edad de 17 años (centro Música Activa). Después pasaría al Taller de Músics y al Passatge. El 2001 va a EUA (New York) a cursar un semestre en la New School University; posteriormente cursa otro semestre más, becado por la misma NSU y también la Generalitat de Catalunya. Vuelve New York con nuevas becas concedidas por la Generalitat: una para tomar clases con Ben Waltzer (2002) y otra para tomar clases con Fred Hersch (2003).

En el 2001 forma un trío con Daniel Domínguez y Esteban Hernández: UNEXPECTED. El trío es el primer proyecto como líder y compositor. Graban su primer disco en Noviembre del 2002 y participan en el Festival Internacional de Jazz de Barcelona 2003.

A destacar su próximo trabajo “9 Muses”; Cd doble dónde hay colaboraciones diversas y especiales como por ejemplo Gorka Benítez a la flauta. Este trabajo incorpora una mayor instrumentación: cello, arpa, flauta, guitarra, voz, cajón, dos saxos tenores, piano, contrabajo, batería y trompeta.

Segundo trabajo con Unexpected titulado "Unexpected plays the blues in Need" y por último un disco fruto de una sesión más informal/improvisada con una formación peculiar con dos baterías: Sergi Sirvent Free Quartet (con E.Hernández, D.Domínguez y Joe Smith).

Posteriormente trabaja con Jordi Matas, Marc Cuevas y Oscar Domenech en un nuevo proyecto, HAT. Este cuarteto ha sido una plataforma de diálogo dónde se han mezclado muchas influencias musicales de sus componentes. Graban su primer disco "Hi ha" en el 2005.

Paralelamente Sirvent busca nuevos formatos y empieza a tocar a dúo. Uno con el baterista Xavier Maureta y el otro con el guitarrista Santi Careta. Los dos dúos son completamente opuestos por su instrumentación y su repertorio. Con ambas formaciones graban disco, con X.Maureta "Lines over Rhythm" y con Santi Careta "Anacrònics".

Lo último que Sirvent realiza para Fresh Sound New Talent como líder, es la banda sonora de la primera de una nueva serie de películas mudas antiguas revisadas a partir de la música. En éste caso Sirvent hizo este singular proyecto con el contrabajista Marc Cuevas y el baterista Ramón Prats que consistía en grabar/componer la banda sonora de "la Madre"-clásico ruso escrito por M.Gorky- dirigida por V.Pudovkin; participan en el Festival Internacional de Jazz de Barcelona 2006 en la sala Bikini, haciendo la banda sonora de dicha película en directo con la colaboración de la violinista Marie Perera Arguedas .

Ha producido la música de otros proyectos similares:

- con Martí Serra (NOSFERATU dirigida por F.W.Murnau)
- con Marc Florensa y Quico Mampel (TIEMPOS MODERNOS dirigida por C.Chaplin).

Con este trío-KARION- son seleccionados por circuitos INJUVE 2006 y tocan en varios festivales de jazz del territorio español.

Como sideman acaba de grabar el disco "Danza Imprevista" con el quinteto de la contrabajista/compositora Giulia Valle (con Martí Serra, Miguel "Pintxo" Villar y David Xirgu). Con este grupo son seleccionados para tocar en varias salas y clubs de Catalunya a través del circuito RESSONS.

Participa también en un proyecto nuevo del contrabajista colombiano Juan Pablo Balcázar, VIAJE, junto con Miguel "Pintxo" Villar y Daniel Domínguez. Son seleccionados por circuitos INJUVE 2007 y tocan en varios festivales del estado.

Desde el 2007 que empieza a tocar a trío con Horacio Fumero y David Xirgu.

A parte de estos proyectos, ha participado en variedad de proyectos diferentes:

- con el saxofonista de Mississippi Charles Davis junto a Horacio Fumero y Peer Wyboris
- con la joven contrabajista afro-americana Esperanza Spalding
- funky-soul-disco (Fundación Tony Manero)
- boleros/canción del mundo (Daniel Álvarez)
- colaboraciones musicales con danza contemporánea (Damián Muñoz)

- música & poesía (Andrés Izu, Mercedes Delclós, Xavier Morte)
- música & gastronomía (Martí Vila)

Ha tocado en varios clubs y festivales del Catalunya, España, Europa en el prestigioso club Duc des Lombards (París ) con Santi Careta y también en otros clubs importantes en Frankfurt (con HAT), en LONDRES con Xavi Maureta (Pizza Soho Club) y en el Schlot de Berlín (KARION).

Tuvo la oportunidad también de tocar en New York (Insituto Cervantes de NY).

## XAVI MAURETA, batería.

Barcelona 1967

### PREMIOS

PRIMER PREMIO del Concurso de composición SGAE de Jazz Tete Montoliu 2003 con la obra *Paradiso?*.

Premios otorgados por los músicos de la Asociación de Músicos de Jazz y Música Moderna de Catalunya:

- MEJOR SOLISTA DE BASE, 1997
- GRUPO DEL AÑO, para "Xavi Maureta Condió Humana", 1998.
- COMPOSITOR DEL AÑO, 1999.
- MEJOR DISCO DEL AÑO a *ENTROPIA*, de Xavi Maureta Condió Humana, 2001.
- MEJOR DISCO DEL AÑO a *MEDITATIONS\**, de Xavi Maureta y Adam Kolker, 2003.
- COMPOSITOR DEL AÑO, 2003.

Otros premios:

- Premios LOS MÁS VOTADOS de la revista CUADERNOS DE JAZZ 1999, CD REVELACIÓN y categoría DISCOS DEL AÑO para el CD *UARA*.
- Premios LOS MÁS VOTADOS de la revista CUADERNOS DE JAZZ 2003, DISCOS DEL AÑO para el CD *ENTROPIA*.

Nominado a los premios ARC 2003 (Asociación de Representantes y Managers de Catalunya) en la categoría de Jazz y músicas creativas.

PARTICIPACIONES más destacadas**Con Connexió Argan:**

Timitar international music Festival, Agadir (Marruecos), 2005.  
Bayerischer hof jazz, Munich, 2005.  
Festival internacional de jazz de Terrassa, 2005.  
Mercat de música viva de Vic, 2005.  
Festes de la Mercé , Barcelona, 2005.  
Festes de Santa Tecla, Tarragona, 2005.

**Con Xavi Maureta Instint Animal:**

Festival Internacional de Jazz de La Plata (Argentina), 2005.  
Festival Internacional de Jazz de La Paz (Bolivia), 2004.  
Festival Internacional de Jazz de Mechelen (Bélgica), 2004.  
Mercat de Música Viva de Vic, 2004.  
Mas i Mas Jazz Festival. Barcelona, 2004.  
Festival de Jazz de Figueres, 2003.  
Ciclo de jazz Contraaix. St. Feliu de Llobregat, 2003.

**Con Adam Kolker-Xavi Maureta Quartet:**

Gira primavera 2003 por Barcelona, Lleida, El vendrell, Granollers, Torroella de Montgrí y Castellón, presentando el disco *MEDITACIONES\**.  
Festival Inernacional de Jazz de Menorca, 2003.  
Mas i Mas Jazz Festival. Barcelona, 2003.

**Con Martí Serra Trío**

Grabación en Jazz Room de *Alguns moments bons*, publicado por el sello FSNT 2008