

SERGI SIRVENT CYCLES és un projecte que gira al voltant de una sola obra. Sergi Sirvent va escriure el 2018 una composició anomenada “*And Cycles*” que serà grabada pel seu grup *UNEXPECTED* en el pròxim disc, durant aquest 2020; el cas és que un temps després de parlar sobre conceptes artístics amb el contrabaixista i colega de fa molts anys, el també pintor Esteban “Tempe” Hernández li van agafar ganes de destil·lar diferents esbossos sobre una mateixa idea o composició. D’aquesta manera podia alleugerir el pes de fer una sola “obra final” i poder tenir i optar altres opcions que a vegades un descarta.

Així doncs Sirvent ha escrit diferents “*And Cycles*” - set, en concret - en els quals parteix de una idea similar de repetició que és una influència clara de la música *minimalista* de compositors com *Steve Reich*; aquesta estètica & concepte de música repetitiva ja l’havia experimentat abans en composicions com “*Fè Neutra*, *Voluntat Cega*” o “*Perseverance*” enregistrades a piano sol.

En aquests diferents esbossos de “*And Cycles*” hi ha repeticions de duracions obertes, d’altres que estan estipulades. També hi ha algun moment de improvisació però en la major part del temps Sirvent està interpretant la seva obra i els que improvisen més són els dos instruments rítmics així com també el contrabaix té alguns passatges reservats. Hi ha també certa relació entre les obres, es mencionen motius de una en la següent, per exemple. Per tant, tot és com una gran suite.

També cal remarcar que la qualitat intervàlica d’aquestes composicions s’ha vist afectada pel fet que Sirvent ha entrat més a fons en la obra del gran compositor *Frederic Mompou*, al realitzar el projecte a duet amb el baterista David Viñolas (*Recreacions Tímbriques de Mompou a Bartók*). Això ha sigut molt estimulant per a Sirvent, per la profunditat que té la música de Mompou i al mateix temps la senzillesa, en els silencis i en la forma; això ha fet que intentés portar la seva música un pas més enllà, ja que moltes de les sonoritats que busca Mompou, tenen una semblança amb les de Sirvent, fet que ha provocat una identificació de Sirvent amb la obra de Mompou.

Sirvent comparteix la formació del trio *HEMIOLA*, amb música principalment de Tempe Hernández amb l’Oscar Doménech. Abans però, ja compartia també amb Oscar Doménech varies aventures musicals amb altres projectes com el quartet *HAT*, *Sergi Sirvent Smooth Trio* o *Jim Skillman*.

Amb el Tempe Hernández toca des de fa 20 anys, principalment amb *UNEXPECTED*, principal grup de Sirvent que es completa amb el baterista *Dani Domínguez*.

I Sirvent toca amb Ramon Prats des del 2006, quan forma el trio *KARION* conjuntament amb el contrabaixista Marc Cuevas per grabar la banda sonora de la pel·lícula muda “*La Mare*” (V.Pudovkin). També més tard toquen junts amb *Sergi Sirvent TRUMPET AFFAIRS* així com en altres formacions com *DECOY Quartet*.

Per tant és aquest un quartet format amb músics que han tocat amb Sergi Sirvent des de fa molt de temps i amb els qui la complicitat i la connexió musical està garantida.

Segur que gaudiu d'aquest projecte tant especial amb dos dels bateristes més potents de la escena catalana i que mai havien participat en un projecte junts. Amb Sergi Sirvent CYCLES es mesclen registres jazzístics/free jazz/ jazz d'avantguardia amb una música contemporànea impregnada de mantres minimalistes i colors impressionistes.

SERGI SIRVENT, piano & composició
TEMPE HERNÁNDEZ, contrabaix
RAMON PRATS, bateria
OSCAR DOMÉNECH, bateria

